



Le chômage

www.animeco.fr

Disciplines, classes et programmes

Enseignement exploratoire de Sciences Economiques et Sociales (programme de 2010),
partie 4 : Le chômage : des coûts salariaux trop élevés ou une insuffisance de la
demande ?

Découverte : affronte le contradictoire

Auteurs

Joachim Dornbusch, professeur agrégé de Sciences Economiques et Sociales

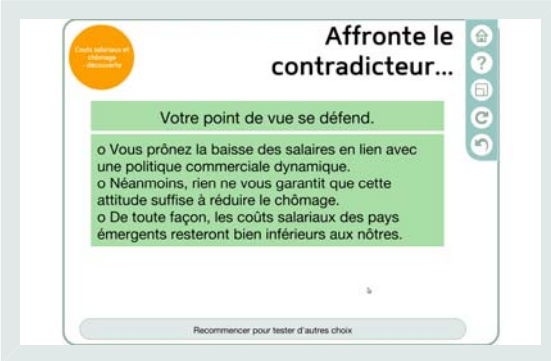
Utilisation

Cette animation permet aux élèves de se confronter à quelques arguments courants concernant la relation salaire-emploi. Quelles que soient les options qu'ils choisiront de défendre, des objections seront soulevées. On peut imaginer une utilisation en classe avec des réponses collectives. A l'inverse, les élèves peuvent aussi utiliser l'animation de façon individuelle afin de roder leurs arguments en vue d'un débat en classe.



Aboutissement

Lorsque l'élève a défendu un point de vue de façon cohérente à quelques reprises, une conclusion provisoire apparaît. Il est toutefois possible de reprendre le débat avec un autre point de vue. Cela peut permettre de faire émerger une situation de conflit cognitif.



The screenshot shows a digital interface with a light blue border. In the top left corner, there is an orange circle containing the text "C'est à toi de défendre ton point de vue". The main title is "Affronte le contradicteur...". Below the title, there is a green box with the text "Votre point de vue se défend." followed by a list of three points of view:

- o Vous prônez la baisse des salaires en lien avec une politique commerciale dynamique.
- o Néanmoins, rien ne vous garantit que cette attitude suffise à réduire le chômage.
- o De toute façon, les coûts salariaux des pays émergents resteront bien inférieurs aux nôtres.

At the bottom of the interface, there is a button labeled "Recommencer pour tester d'autres choix". On the right side, there is a vertical toolbar with icons for home, help, and other functions.

Cours : l'équilibre du marché du travail (approche standard)

Auteurs

Joachim Dornbusch, professeur agrégé de Sciences Economiques et Sociales

Utilisation

Ce cours introduit de manière intuitive la construction de la courbe d'offre de travail et de celle de demande.

Après une brève justification, chaque courbe peut être manipulée de manière à illustrer les différents déplacements possibles.

Etape 1

On commence par positionner le vocabulaire en distinguant clairement offre et demande de travail et d'emploi.

Les élèves pourront être envoyés au TNI afin de tester leurs réponses.

The screenshot shows a quiz interface with the title "1-Offre et demande de travail". It contains a table with two columns: "Les actifs" and "Les entreprises". The rows are "Du travail" and "Des emplois". Each cell in the table has two radio button options: "offrent" and "demandent".

	Les actifs	Les entreprises
Du travail	<input type="radio"/> offrent <input type="radio"/> demandent	<input type="radio"/> offrent <input type="radio"/> demandent
Des emplois	<input type="radio"/> offrent <input type="radio"/> demandent	<input type="radio"/> offrent <input type="radio"/> demandent

Etape 2

A partir d'un cas de figure très simple, deux questions réponses vont permettre de justifier la forme de la courbe d'offre de travail.

The screenshot shows a quiz interface with the title "2-Le comportement de l'offre de travail". It contains a text block and two multiple-choice questions.

Pierre travaille 34 heures. Il a la possibilité de travailler une heure de plus pour 15 €. Pour cette somme, il n'est pas prêt à renoncer à une heure de temps libre. Que peut faire l'employeur ?

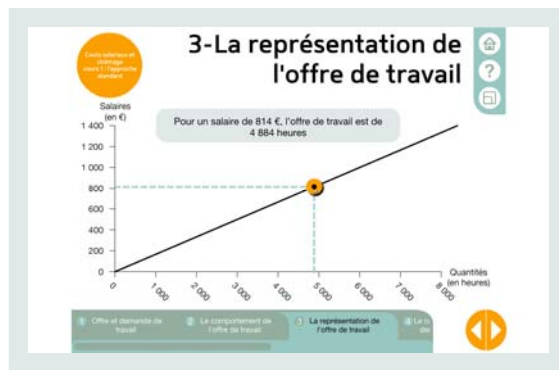
- Lui proposer plus de 15 € pour la 35ème heure
- Lui proposer moins de 15 € pour la 35ème heure

Donc quand les salaires augmentent...

- l'offre de travail augmente
- l'offre de travail diminue

Etape 3

La courbe d'offre de travail est présentée sous forme interactive : un curseur placé sur la courbe permettra au professeur d'illustrer son propos en faisant varier le niveau des salaires.



Etape 4

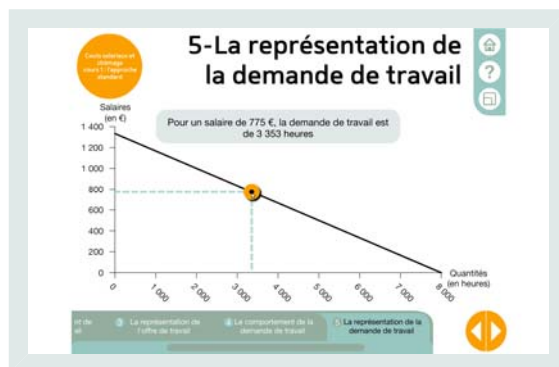
Cette petite animation permet de comprendre comment l'entreprise fixe son niveau de demande de travail.



Pour chaque question, les élèves cliqueront sur le dernier travailleur embauché. Au fil des répétitions, ils prendront conscience de la relation inverse entre niveau des salaires et de l'emploi compte tenu des hypothèses faites ici sur la productivité marginale du travail.

Etape 5

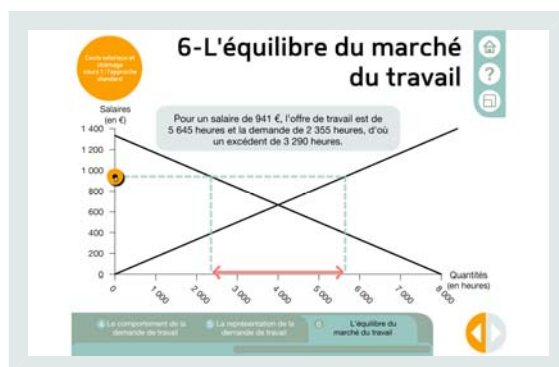
La courbe de demande de travail est maintenant présentée avec le même mode d'interactivité qu'à l'étape 3.



Etape 6

Pour finir, les deux courbes sont réunies sur un même graphe interactif.

En déplaçant le curseur de salaire, le professeur va pouvoir illustrer les différents cas de figure pouvant se présenter sur le marché du travail.



Activité : la détermination de la demande de travail (approche standard)

Auteurs

Joachim Dornbusch, professeur agrégé de Sciences Economiques et Sociales

Utilisation

Cette animation illustre l'approche néoclassique de la détermination de la demande de travail. Elle place l'élève dans la situation de l'entreprise qui doit, à court terme, déterminer sa demande de travail selon le taux des salaires.

Au lieu d'un calcul d'optimum, c'est une recherche par tâtonnement qui est proposée. Ce n'est que lorsque l'optimum est trouvé que la flèche permettant de passer au mois suivant devient active.

L'élève voit ainsi se dessiner peu à peu sous ses yeux la corrélation inverse entre demande de travail et taux des salaires.

Point de départ

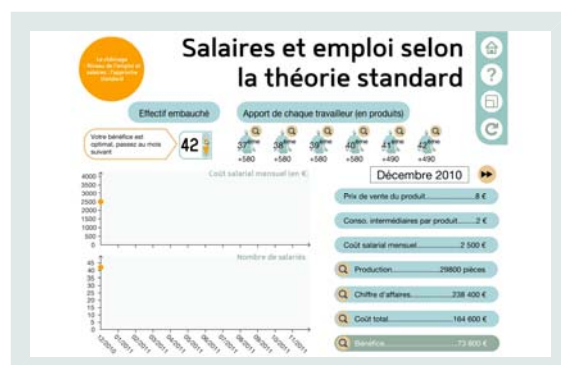
Initialement, le taux des salaires est déterminé aléatoirement et le niveau d'embauche est fixé arbitrairement à cinq salariés.



Recherche de l'optimum

Faites varier le niveau d'embauche afin de maximiser le bénéfice. La flèche permettant de passer au mois suivant devient active.

Au cours de votre tâtonnement, une flèche noire vous indique si le bénéfice augmente ou se réduit : vous savez



ainsi si vous vous approchez ou si vous vous éloignez du niveau d'embauche optimal.

Suivi chronologique

En répétant la démarche plusieurs fois, il devient clair que la demande d'emploi réagit négativement à toute hausse des salaires.

Cette corrélation inverse se manifeste graphiquement dans le tracé des deux graphes.



Pour approfondir

Les détails des raisonnements et des calculs apparaîtront dans de petites fenêtres déplaçables si vous cliquez sur l'un des nombreux symboles de loupes.



Proposition de travaux dirigés

Voici un exemple de démarche pédagogique s'appuyant sur cette animation pour initier les élèves au raisonnement néoclassique concernant la relation salaire emploi.

- En utilisant les flèches orange, faites varier le nombre de salariés pour obtenir le plus haut bénéfice possible.

Lorsque le maximum est atteint, passez au mois suivant

- Les salaires ont-ils augmenté ou diminué ? Cherchez à nouveau à maximiser le bénéfice. Le nombre de salariés a-t-il augmenté ou diminué ?

Répétez cette opération pour deux ou trois mois consécutifs.

- Cherchez à nouveau à optimiser le bénéfice. Choisissez un salarié situé avant le dernier embauché : fait-il gagner ou perdre de l'argent à l'entreprise ? Pourquoi ?

Pour obtenir ces détails, cliquez sur la petite loupe située sur l'icône du salarié.

- Embauche quelques salariés de plus. Cliquez sur la loupe du dernier embauché : fait-il gagner ou perdre de l'argent à l'entreprise ? Pourquoi ?
- Cliquez sur la petite loupe de la rubrique "production" : expliquez pourquoi la productivité marginale du travail est qualifiée de "décroissante".

Réflexion et synthèse

- Quelle relation observe-t-on entre la courbe des salaires et celle du nombre de salariés embauchés ?
- Pourquoi est-ce que l'entreprise embauche seulement un certain nombre de salariés puis s'arrête d'embaucher ?
- Est-ce que le niveau de production supplémentaire généré par chaque travailleur a été fixé au hasard ? Pourquoi ?